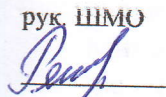


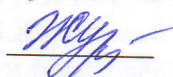
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лиховская средняя общеобразовательная школа


Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 26.08 2020г.
рук. ШМО



Согласовано
с МС
27.08 2020г.
Председатель МС



Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 28.08 2020г.

Утверждаю
Директор школы: 
/Журавлева Н. В./
приказ № 178 от 31.08 2020г.



Рабочая программа

по литературе

класс 5

количество часов в год – 105, в неделю – 3

Составитель: Решетова Ф.Г.

х. Лихой

2020– 2021 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для учащихся 5 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2020., (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), под редакцией В.Я.Коровиной, учебника «Литература 5 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 3 часа в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 103 учебных часов и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Учебник: «Литература.5 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
- Определять род и жанр произведений на основе изученных теоретических понятий.
- Сопоставлять авторские и фольклорные произведения, рассказ и сказку, рассказ и повесть.
- Создавать собственный текст с указанными жанровыми признаками.
- Создавать отзыв на рассказ и повесть.
- Давать сравнительную характеристику героев.
- Грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть навыками диалога.
- Выполнять элементарные исследовательские работы и презентовать их результаты.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать содержание изученных литературных произведений;
- Знать такие теоретико-литературные понятия, как: писатель и автор, автор и рассказчик
- Основные жанры фольклора,
- виды сказок: сказка народная и литературная,
- сюжет, духовная литература
- жанр: жития, эпос, лирика и драма как роды литературы
- жанр рассказа, повести, лирическое стихотворение как жанр, рифма
- фигуры поэтической речи – эпитет, метафора, олицетворение, аллегория, драма как род и жанр литературы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления разных типов плана;
- овладение различными способами пересказа;
- обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Виды деятельности учащихся.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.

5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.

6. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
7. Чтение текста, пометка непонятных слов.
8. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
9. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
11. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
12. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
13. Чтение отрывка по ролям.
14. Выразительное чтение отрывка из текста.
15. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
16. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
17. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
18. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
19. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
20. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
21. Составление плана литературного произведения.
22. Краткий пересказ литературного произведения.
23. Подробный пересказ литературного произведения.
24. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
25. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
 - описание природы перед грозой;
 - жилища;
 - состояния персонажа.

26. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
27. "Интервью" с любимым персонажем произведения.
28. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
29. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
30. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
31. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д.

31. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

32. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

33. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

34. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Содержание тем учебного курса.

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Волк и Ягненок»**, **«Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушные окружающие людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Календарно-тематическое планирование .

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения	Фактическая дата
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Вводный урок	01.09.	
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	02.09	
3	Детский фольклор	1	Урок чтения и обсуждения произведений	03.09	
4	Сказка как особый жанр фольклора	1	Урок знакомства с теоретическими понятиями	08.09	
5	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	09.09	
6	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	Урок чтения и обсуждения произведений	10.09	
7	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	Урок чтения и обсуждения произведений	15.09	
8	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок	1	Урок развития речи	16.09	
11	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	17.09	
12	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Урок чтения и обсуждения произведений	22.09	
13	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u>	1	Урок чтения и обсуждения произведений	23.09	

	Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».				
14	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	24.09	
15	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	29.09	
16	Сумароков А.П. «Кукушка»	1	Урок чтения и обсуждения произведений	30.09	
17	И.И.Дмитриев «Муха».	1	Урок чтения и обсуждения произведений	01.10	
18	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1	Урок чтения и обсуждения произведений	06.10	
19	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица»,	1	Урок чтения и обсуждения произведений	07.10	
20	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	Урок чтения и изучения произведения	08.10	
21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	13.10	
22	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1	Урок чтения и обсуждения произведений	14.10	
23	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	Урок чтения и обсуждения произведений	15.10	
24	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	20.10	
25	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «У лукоморья...».	1	Урок чтения и обсуждения произведений	21.10	
26	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	Урок чтения и изучения произведения	22.10	

	богатырях». Борьба добрых и злых сил.				
27	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Урок развития речи	27.10	
28	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность.	1	Урок чтения и изучения произведения	28.10	
29	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1	Урок развития речи	29.10	
30	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1	Урок внеклассного чтения	10.11	
31	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	Урок чтения и изучения произведения	11.11	
32	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино».	1		12.11	
33	Образ простого солдата – защитника Родины в стих «Бородино».	1	Урок чтения и изучения произведения	17.11	
34	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	Урок чтения и изучения произведения	18.11	
35	Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место».	1	Урок чтения и изучения произведения	19.11	
36	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Урок – презентация	24.11	
37	Тест за первое полугодие.	1	Урок контроля	25.11	
38	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	Урок чтения и изучения произведения	26.11	
39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	Урок - практикум	01.12	

40	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1	Урок чтения и изучения произведения	02.12	
41	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	Урок чтения и изучения произведения	03.12	
42	Герасим и Муму. Счастливей год.	1	Урок чтения и изучения произведения	08.12	
43	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1	Урок чтения и изучения произведения	09.12	
44	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушные, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.	1	Урок развития речи	10.12	
45	Подготовка к сочинению.	1	Урок развития речи	15.12	
46	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1	Урок развития речи	16.12	
47	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1	Урок чтения и изучения произведения	17.12	
48	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	Урок чтения и изучения произведения	22.12	
49	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	Урок чтения и изучения произведения	23.12	
50	Странная дружба Жилина и Дины.	1	Урок чтения и изучения произведения	24.12	
51	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1	Урок развития речи	12.01	
52	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1	Урок развития речи	13.01	

53	Р.р Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1		14.01	
54	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1	Урок чтения и изучения произведения	19.01	
55	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Урок внеклассного чтения	20.01	
56	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин,.	1	Урок чтения и изучения произведения	21.01	
57	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	1	Урок чтения и изучения произведения	26.01	
58	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	Урок развития речи	27.01	
59	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «В деревне», «Лапти» как поэтическое воспоминание о Родине.	1	Урок чтения и изучения произведения	28.01	
60	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1	Урок чтения и изучения произведения	02.02	
61	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	Урок чтения и изучения произведения	03.02	
62	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1	Урок чтения и изучения произведения	04.02	
63	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	Урок чтения и изучения произведения	09.02	
64	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	Урок развития речи	10.02	
65	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	Урок чтения и изучения произведения	11.02	

66	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	1	Урок развития речи	16.02	
67	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	17.02	
68	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1	Урок чтения и изучения произведения	18.02	
69	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1	Урок внеклассного чтения	24.02	
70	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	25.02	
71	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	02.03	
72	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Урок чтения и изучения произведения	03.03	
73	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб» Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка.	1	Урок чтения и изучения произведения	04.03	
74	Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	1	Урок развития речи	09.03	
75	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Урок чтения и изучения произведения	10.03	
76	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	11.03	
77	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	1	Урок чтения и изучения произведения	16.03	

78	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1	Урок чтения и изучения произведения	17.03	
79	Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1	Урок чтения и изучения произведения	18.03	
80	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова.	1	Урок чтения и изучения произведения	01.04	
81	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1	Урок чтения и изучения произведения	06.04	
82	Человек и природа в рассказе . «Васюткино озеро».	1	Урок чтения и изучения произведения	07.04	
83	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»»).	1	Урок развития речи	08.04	
84	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Урок чтения и изучения произведения	13.04	
85	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	1	Урок чтения и изучения произведения	14.04	
86	К.М. Симонов. Поэма-баллада «Сын артиллериста»	1	Урок чтения и изучения произведения	15.04	
87-88	И.А.Бунин «Помню- долгий зимний вечер», Н.М.Рубцов. «Родная деревня», Дон-Аминадо. «Города и годы»	2	Урок чтения и изучения произведения	20-21.04	

89	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	Урок чтения и изучения произведения	22.04	
90	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	Урок чтения и изучения произведения	27.04	
91	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	Урок чтения и изучения произведения	28.04	
92	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	Урок чтения и изучения произведения	29.04	
93	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. «Снежная королева» Два мира сказки «Снежная королева».	1	Урок чтения и изучения произведения	04.05	
94	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. «Снежная королева»	1	Урок чтения и изучения	05.05	
95	Джек Лондон Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1	Урок чтения и изучения	06.05	
96	Джек Лондон Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1	Урок чтения и изучения произведения	11.05	
97	Э.Сетон-Томпсон. «Арно»	1	Урок чтения и изучения произведения	12.05	
98	Э.Сетон-Томпсон. «Арно»	1		13.05	
99	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	Урок чтения и изучения произведения	19.05	
100	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1		20.05	
101	Ая эн «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом».	1	Урок чтения и изучения произведения	25.05	
102	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	Урок внеклассного чтения	26.05	

103	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1	Итоговый урок	27.05	
-----	--	---	---------------	-------	--

Итого: 103ч

92	Сказка Лодка на реке	Урок чтения
93	Сказка Волшебная лампа	Урок чтения
94	Сказка Три поросенка	Урок чтения
95	Сказка Золушка	Урок чтения
96	Сказка Красная шапочка	Урок чтения
97	Сказка Белоснежка	Урок чтения
98	Сказка Колода	Урок чтения
99	Сказка Рыбка	Урок чтения
100	Сказка Чертенок	Урок чтения
101	Сказка Кот в сапогах	Урок чтения
102	Сказка Три медведя	Урок чтения
103	Сказка Златошарик	Урок чтения
104	Сказка Снежная королева	Урок чтения
105	Сказка Волшебная палочка	Урок чтения
106	Сказка Золотые волосы	Урок чтения
107	Сказка Волшебный колодец	Урок чтения
108	Сказка Волшебная вода	Урок чтения
109	Сказка Волшебная елочка	Урок чтения
110	Сказка Волшебная звезда	Урок чтения
111	Сказка Волшебная луна	Урок чтения
112	Сказка Волшебная роса	Урок чтения
113	Сказка Волшебная туманность	Урок чтения
114	Сказка Волшебная планета	Урок чтения
115	Сказка Волшебная галактика	Урок чтения
116	Сказка Волшебная вселенная	Урок чтения
117	Сказка Волшебная жизнь	Урок чтения
118	Сказка Волшебная смерть	Урок чтения
119	Сказка Волшебная любовь	Урок чтения
120	Сказка Волшебная дружба	Урок чтения
121	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
122	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
123	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
124	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
125	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
126	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
127	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
128	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
129	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
130	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
131	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
132	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
133	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
134	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
135	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
136	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
137	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
138	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
139	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
140	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
141	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
142	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
143	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
144	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
145	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
146	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
147	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
148	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
149	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
150	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
151	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
152	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
153	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
154	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
155	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
156	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
157	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
158	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
159	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
160	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
161	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
162	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
163	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
164	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
165	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
166	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
167	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
168	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
169	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
170	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
171	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
172	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
173	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
174	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
175	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
176	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
177	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
178	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
179	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
180	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
181	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
182	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
183	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
184	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
185	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
186	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
187	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
188	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
189	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
190	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
191	Сказка Волшебная красота	Урок чтения
192	Сказка Волшебная гармония	Урок чтения
193	Сказка Волшебная доброта	Урок чтения
194	Сказка Волшебная честность	Урок чтения
195	Сказка Волшебная смелость	Урок чтения
196	Сказка Волшебная сила	Урок чтения
197	Сказка Волшебная мудрость	Урок чтения
198	Сказка Волшебная справедливость	Урок чтения
199	Сказка Волшебная правда	Урок чтения
200	Сказка Волшебная красота	Урок чтения

В данном документе пронумеровано, прошито и скреплено печатью 10 листов
 Директор школы
 Журавлева Н.В.

